



creada por Paco León y Anna R. Costa

# ARDE MADRID

una serie original de Movistar+

8 DE NOVIEMBRE  
SOLO EN MOVISTAR



**1. SINOPSIS**

**2. MEMORIAS**

**3. PERSONAJES**

**4. CREADORES**

# SINOPSIS

Madrid 1961. Ana Mari es solterona, coja, franquista e instructora de la Sección Femenina. Por orden de Franco, recibe el encargo de ir a trabajar de criada a casa de Ava Gardner con la intención de espiarla. Para ello tiene que fingir estar casada con Manolo, un buscavidas que se convertirá en el chófer de la actriz americana. Manolo intentará aprovechar su posición para sus chanchullos con clanes gitanos implicando a Ana Mari y a su hermano esquizofrénico Floren. Hasta tal punto que entre ellos surgirá una relación más que íntima. Junto a la joven doncella Pilar, asistirán a las continuas fiestas que Ava y su círculo disfrutaban a diario en esa Dolce Vita madrileña reservada para una élite. Fiestas que acabaran con los nervios de los vecinos de abajo, nada más y nada menos que el General Perón y su esposa Isabelita recién exiliados de Argentina.

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +



**MEMORIAS**

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

# MEMORIA DE DIRECCIÓN

Decía Woddy Allen que lo bueno de dirigir y actuar en un mismo proyecto es que tienes una persona menos con la que discutir. Si a eso se le suma trabajar codo a codo con tu pareja esa suerte queda completamente anulada. Aún así puedo decir que el rodaje ha sido divertido, fluído y sin grandes dramas ni conflictos. El tener un equipo tan capaz y tan motivado es una suerte inmensa y yo he intentado que no se pierda ese espíritu de equipo-familiar. Anna en esto también ha aportado mucho, como mujer y como directora tiene especial sensibilidad para eso, además de completar la codirección en muchos aspectos a los que yo no llegaba. En la dirección de actores que es lo que más disfruto, ha sido una delicia para nosotros ver como las líneas de guión crecían y se hacían verdad en boca y cuerpo de Anna Castillo, de Fabiana García Lago... de la Machi, de todos y todas los actores y actrices maravillosos con los que hemos contado. Inma Cuesta una compañera en todos los sentidos. Yo más que dirigirla siento que la he ayudado igual que ella a mí. Y lo de dirigir a Debi sin hablar inglés... dios! Ella es una santa y

nos entendimos desde el primer día pero si no fuera por el trabajo de Michel Ruben no hubiera sido posible. El trabajo de fotografía de Pau Esteve ha sido extraordinario, él era el más apasionado con la idea del blanco y negro y sabía que iba a ser un reto para él. Un reto superado con creces ayudado por todo su equipo y sobre todo Andreu. Idoia Esteban, directora de arte, se incorporó abruptamente al proyecto pero hoy por hoy no quiero hacer nada donde ella no esté. Nos entendimos desde el minuto uno. Hay gente con la que trabajas y siempre han aportado y he aprendido de ellos pero después está la familia laboral. Sandra Hermida y Begoña Muñóz en la producción, Laura Albea y su equipo de dirección. Sergio Burman y Pelayo Díaz, con Edu y Jandro en el sonido. Ana Álvarez Ossorio y Alberto del Toro en el montaje. Sergio y Eli precioso trabajo humano y de maquillaje y peluquería. Teresa Morales de Álava y los SOPA. La Luciérnaga... todos ellos cómplices habituales y responsables del resultado final y de lo bien que lo pasamos trabajando. Ese es uno de los motivos para seguir inventando historias.

# MEMORIA DE GUIONISTAS

Sin tener la más mínima idea de lo que significa construir una catedral, muchas veces digo que escribir Arde Madrid ha sido como construir una catedral. Una vez tuvimos la idea (Madrid 1961. Ava Gardner vive Madrid, en Doctor Arce 11 y tiene por vecinos al General Perón y su esposa) empezó el proceso de documentación: biografías de Ava Gardner y su tiempo en Madrid. Entrevistas con gente que la conoció. El Madrid de la época. El exilio de Perón en Madrid y su relación con Franco. La relación entre los Perón y Ava Gardner. La sociedad de la época. La música de la época. El cine de la época, etc, etc... Pero teníamos claro que no queríamos ni una serie histórica, ni un biopic de Ava Gardner. De trabajos anteriores en teatro, tuve la oportunidad de documentarme a fondo sobre La Sección Femenina de Pilar Primo de Rivera y por el desarrollo de la mujer en una sociedad tan estrecha y dura para ella en formación, sexualidad, sociabilidad y libertades en general. El contraste entre cualquier mujer española

de la época y Ava Gardner daba para mojar pan. De ahí surgen los auténticos protagonistas de Arde Madrid: Manolo y Ana Mari, el servicio de la estrella de Hollywood. A través de sus ojos y sus vivencias se ha escrito toda la serie. “Solo vemos lo que ven ellos”, fue la primera premisa de escritura.

Y luego están los universos. Uno alrededor de los criados. Y otro a través de Ava. Y cómo no, ambos se cruzan, con todas barbaridades que la cabeza nos ha dado de sí. Una de las partes más complicadas de la escritura fue encontrar el tono. Había que atender al thriller, a la trama romántica, a lo histórico, y a la comedia. A los personajes históricos y a los ficticios. Hubo que hacer hasta ocho versiones del capítulo 1 para empezar a ver algo de luz. A diferencia de trabajos anteriores de Paco, donde los actores no tenían guión, en Arde Madrid el guión está al 100 por 100. Incluso las secuencias que hemos improvisado en rodaje, venían pactadas de guión con líneas de diálogo.

# MEMORIA DE PRODUCCIÓN

ARDE MADRID bebe del espíritu de una época. Una época esencial en nuestra historia, llena de contrastes sociales, políticos, estéticos ... Interpretar y reconstruir ese mundo desde hoy, desde la influencia que ha tenido en nuestra realidad actual, ha sido la máxima que ha guiado la producción de la serie. Paco León y Anna R.Costa, como creadores nos han guiado a todos los equipos para trabajar la materialización en imágenes de los maravillosos

guiones trabajando de cada aspecto de diseño y ejecución técnica desde la narrativa del guión. La elección del blanco y negro, los diseños de arte y vestuario, las localizaciones conservadas de la época se combinan con un montaje al servicio una dirección arriesgada y una banda sonora trepidante que envuelve la serie. La sinergia artística y técnica es el sello de identidad desde el punto de vista de producción de ARDE MADRID.

**I LOVE RUIDO A VECES,  
PERO EN ESPAÑA IMPOSIBLE DORMIR.**

**AVA**



ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +



# PERSONAJES

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

10/29

## ANA MARI INMA CUESTA

Criada de Ava Gardner y espía.

Solterona de treinta y pocos, virgen, coja, católica y franquista. Ana Mari es instructora en la Sección Femenina de Pilar Primo de Rivera. Por orden del mismísimo Franco le encargan ir a trabajar a casa de la estrella de Hollywood Ava Gardner, con la intención de espiarla a ella y su entorno. Pero la actriz ha solicitado un matrimonio para chófer y criada y los altos mandos de la Sección Femenina han buscado un hombre, Manolo, con el que fingirán ser matrimonio. A lo largo de los ocho capítulos Ana Mari será testigo y partícipe de lo inimaginable para ella. Aunque la manera de vivir de su señora está en las antípodas de lo que es Ana Mari, jamás la juzga ni la critica. Es clara y concisa. Ana Mari es parca en palabras, pero jamás se muerde la lengua cuando lo ve necesario. Finalmente se verá influida por Ava y su manera de entender la vida. Experimentará lo que es convivir con un hombre, y se verá obligada a tomar decisiones que removerán sus sólidos cimientos ideológicos.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

11/29

## MANOLO PACO LEÓN

Chófer de Ava Gardner.

Atractivo buscavidas de alrededor de los cuarenta. Manolo no duda ni un instante cuando le ofrecen trabajar de chófer para Ava Gardner. Aunque para ello tenga que fingir estar casado con Ana Mari. Manolo es un soñador que se mete en los bajos fondos del contrabando y el trapicheo con la ilusión de dar el pelotazo y subir de categoría. Quiere pertenecer a esa élite de ricos y artistas que pueden y saben disfrutar de la vida. Enteradillo, fanfarrón, chulesco y cara dura, Manolo es soltero por convicción. Con todas y con ninguna. La convivencia con Ana Mari supondrá para Manolo una nueva manera de relacionarse con las mujeres y llegará a lugares emocionales hasta ahora desconocidos para él.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

12/29

## AVA GARDNER DEBI MAZAR

Actriz y estrella de Hollywood.

Mujer bellísima, arrebatadora, inteligente, sexy y libre. Ava procura hacer en cada momento lo que le da la gana. No le gustan las ataduras de ningún tipo, ni las afectivas, ni las profesionales. Se instaló en Madrid huyendo de su marido Frank Sinatra, de la Metro Goldwyn Mayer y de los paparazzis que no dejaban de seguirla y hacerle la vida imposible.

Su tiempo en Madrid se convierte en una especie de oasis, donde su único objetivo es divertirse. Le apasiona el flamenco, los toros, los toreros, el baile, beber, comer y acostarse muy tarde, a poder ser acompañada. Ava vive como un hombre libre y sin compromisos. Nada tiene que ver su vida con la de cualquier mujer española de la época. A través de sus criados y su secretario personal la veremos en sus momentos de sociedad y de intimidad; de ira y de fragilidad; de euforia y de soledad.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

13/29

**PILAR** ANNA CASTILLO

Doncella de Ava Gardner.

Menor de edad con las hormonas revueltas y con ganas de experimentar todo lo que se le ponga por delante. Curiosa, perspicaz, rápida, divertida, ávida de todo lo nuevo, Pilar se verá en medio de dos mujeres completamente opuestas entre sí: su señora, Ava; y su superiora, Ana Mari. Ambas influirán en sus decisiones y en su manera de plantearse la vida.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

14/29

**FLOREN** JULIÁN VILLAGRÁN

Hermano de Ana Mari.

Esquizofrénico, tierno, sin oficio ni beneficio que en más de una ocasión resultará peligroso. Convencido de que su hermana está realmente casada con Manolo, tiene una relación con “su cuñado” de profunda complicidad y confianza. La inconsciencia de sus actos actuará como una bisagra entre Manolo y Ana Mari.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

15/29

## ISABELITA PERÓN FABIANA GARCÍA LAGO

Esposa del General Perón y vecina de Ava Gardner.

Ex cabaretera panameña, tercera esposa del General Perón. Mujer rara, misteriosa y ambiciosa, sueña con volver a Argentina y ejercer como primera dama. Fiel apoyo para su marido en todas las decisiones que toma, Isabelita siente una profunda desconfianza hacia Ava y su libertinaje.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

## JUAN DOMINGO PERÓN OSMAR NÚÑEZ

Ex presidente de Argentina, exiliado en España, esposo de Isabelita y vecino de Ava Gardner.

Como militar que es, es un hombre rígido, pulcro y estricto. Enamorado de los animales, tiene pasión por su perrito Canela. Perón, invitado por Franco, se instala en España en 1960. En principio está encantado de ser vecino de una estrella indiscutible como Ava Gardner. El general se confiesa sensible al arte y enamorado del cine. Pero la cosa se va torciendo poco a poco. Las fiestas de Ava que se alargan hasta la madrugada y que no le dejan dormir, van minando la relación entre los dos ilustres vecinos. Al inicio de la serie, Perón hace un último intento de dialogar con su vecina, pero Ava que no está dispuesta a privarse de nada, sigue con sus fiestas. La historia se convierte en un duelo de estrellatos, influencias y egos.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA



ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

**BILL GALLAGHER** KEN APPLIEDORN

Secretario personal de Ava.

Americano instalado en Madrid como hombre de confianza de Ava Gardner y enlace indirecto de la Metro Goldwyn Mayer. Paciente, amable y perseverante, Bill tiene la ardua tarea de conseguir que la actriz vuelva al trabajo y cumpla con sus obligaciones. Incluso poniendo en juego su propia estabilidad emocional y profesional.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

17/29

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

PERSONAJES

18/29

### VARGAS MORENO BORJA

Gitano anticuario esposo de Lucero.

Patriarca gitano, anticuario de postín gracias a sus prósperos negocios. Hombre recto, honesto, leal y con una profunda convicción de ser honrado para romper con el mal estigma de los gitanos. Su admiración por Ava Gardner le traerá un grave problema con su mujer Lucero, y le acercará a Manolo.

### LUCERO MIREN IBARGUREN

Esposa de Vargas.

Gitana de genio y figura, defensora acérrima de su estructura familiar tal como dictan las leyes gitanas. Una prenda encontrada por casualidad desatarán sus peores sospechas respecto a la fidelidad de su marido. A pesar de su estirpe, Lucero no es de las que se quedan calladas y quietas.

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

**¿CÓMO SE DICE?  
NO ESTOY CATÓLICA.**

**AVA**

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +



# CREADORES

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

CREADORES

21/29

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

# PACO LEÓN

Actor y director.

Actualmente se encuentra protagonizando y dirigiendo su nuevo y ambicioso proyecto: ARDE Madrid, la nueva gran apuesta de serie de Movistar+ para 2018. Protagonista de la recién estrenada *La tribu*, como actor ha participado en numerosas series y películas del panorama español: desde *La Peste*, una de las series nacionales con más repercusión en los últimos años, hasta películas como *Toc Toc*, *7 años*, *Kiki, el amor se hace*, *Embarazados*, *Tres bodas de más* o *Aída* en el papel de

Luisma, por el que recibió como mejor actor de televisión, un TP de Oro, un premio Ondas, un Fotograma de Plata, un premio de la Academia de Televisión y un premio de la Unión de Actores. Su trayectoria tras la cámara cuenta con varios títulos. Antes de embarcarse en su actual proyecto, ARDE Madrid ha dirigido *Kiki, el amor se hace*, que fue nominada a cuatro premios Goya, *Carmina y amén*, nominada a un premio Goya, y *Carmina o revienta*, nominada a 3 premios Goya.

Además ha dirigido varios cortometrajes como *Vaca Paloma* o *La vuelta a la tortilla*.

ARDE MADRID. UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR +

CREADORES

23/29

CREADA POR PACO LEÓN Y ANNA R. COSTA

# ANNA R. COSTA

Guionista, dramaturga y directora.

Co-guionista de los largometrajes *Embarazados* y *Bajo el mismo techo*, dirigidas por Juana Macías. Guionista de los cortometrajes *Vaca Paloma* y *La vuelta a la tortilla*, dirigidos por Paco León. Guionista en las series *Leonart* de TVE, *Ácaros* para Cuatro y *Ventdelplà* para TV3. Autora y directora del cortometraje *Con lengua*, galardonado con 13 premios. Autora del guión *A Glòries*, premio Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Dramaturga de *Hablar por Hablar*. Dramaturga y Directora de *Emilia*, *Adiós presidente*, *adiós*. Co-Autora de diversos textos teatrales como *Tamaño familiar*, *El Manual de la buena esposa*, *El Banquete: una borratxera filosòfica*. Autora de las obras *Sandra Miller*, *Las leyes de zuub*, *Dios hace ropa*, *La alternativa o Padre y hermana...*. Directora de *Un momento argentino*, de R. Spregelburg.



## ANDY JOKE

ANDY JOKE se creó en 2011 por Paco León y Anna R. Costa para producir proyectos personales. *Carmina o Revienta* (2012) fue su primera producción, consiguió tres nominaciones a los Premios Goya entre otros reconocimientos. Bajo el paraguas de la productora se realizaron diferentes cortometrajes. *Con lengua* dirigido por Anna R. Costa e interpretado por Paco León. *La vuelta a la tortilla* cortometraje benéfico de Buckler 0,0 para recaudar fondos para la investigación del cáncer de mama.

En 2014 de la mano de Telecinco Cinema produce *Carmina y amén*, que consigue una nominación a los premios Goya. Nominada también como mejor comedia en los Premios del Cine Europeo y Premio Feroz a la mejor comedia. También realiza pequeñas producciones teatrales y el canal de Carmina Barrios "CARMINATUBE" para Youtube y Flooxer. Su última producción es ARDE Madrid (2018), una serie de ocho capítulos para Movistar+.

# MOVISTAR+

MOVISTAR+ es la oferta de entretenimiento audiovisual del grupo Telefónica líder en nuestro país. Su propuesta incluye los mejores contenidos premium de deportes, cine, series, documentales y programas, a los que se unen las mejores funcionalidades y el acceso bajo demanda, para que el usuario pueda disfrutar de la televisión dónde, cómo y cuándo quiera.

Desde septiembre de 2017, Movistar+ ha puesto en marcha su estrategia de producción de series originales, estrenando una nueva ficción cada mes *Velvet Colección*, *Vergüenza*, *La Zona*, *La Peste*, *Mira lo que has hecho*, *Félix*, *Matar al padre*, *El día de mañana*, *Skam España* y próximamente *Gigantes* y ARDE Madrid y con más de 20 proyectos en desarrollo. Además, en 2018 Movistar+ inicia una nueva línea de producción original de cine con el largometraje *Mientras dure la guerra*, dirigido por Alejandro Amenábar.

# EQUIPO TÉCNICO

Director **PACO LEÓN**

Guión **ANNA R.COSTA, FERNANDO PÉREZ Y PACO LEÓN**

Productores Ejecutivos **DOMINGO CORRAL, SANDRA HERMIDA, PACO LEÓN,  
ANNA R.COSTA, FELIPE PONTÓN, FRAN ARAÚJO,  
ISMAEL CALLEJA Y CRISTIAN CONTI**

Co-director **ANNA R.COSTA**

Directoras de producción **SANDRA HERMIDA  
Y BEGOÑA MUÑOZ**

Director de Fotografía **PAU ESTEVE**

Director Arte **IDOIA ESTEBAN**

Figurista **PAOLA TORRES**

Montaje **ANA ÁLVAREZ Y ALBERTO DEL TORO**

Música **ALE ACOSTA**

Maquillaje **ELI ADÁNEZ**

Peluquería **SERGIO PÉREZ**

Sonido Directo **SERGIO BÜRMANN**

**ADORO ESPAÑA PORQUE TIENE LOS  
MISMOS DEFECTOS QUE YO.**

**AVA**

## ELLAS COMUNICACIÓN

Deborah Palomo | 639 635 510  
deborah@ellascomunicacion.com

Elio Seguí | 636 608 541  
elio@ellascomunicacion.com

## DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN DE MOVISTAR+

Eva Soto | 610 536 475  
eva.sotogomez@telefonica.com

Ana López Guzmán  
ana.lopezguzman.ext@telefonica.com

creada por Paco León y Anna R. Costa

# ARDE MADRID

una serie original de Movistar+