



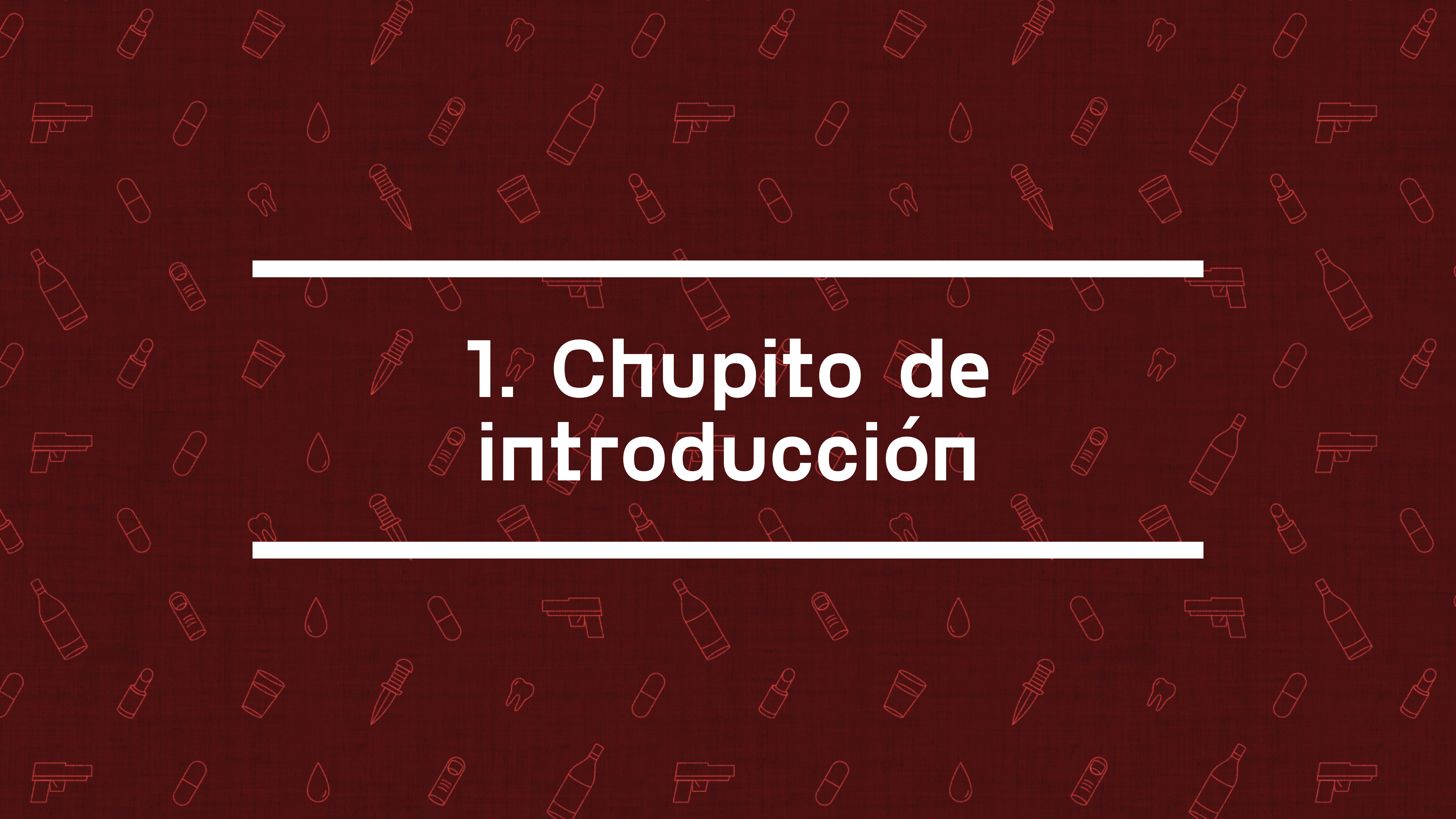
NASDROVIA

Una serie original Movistar+

6 DE NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR



-
- 1. Chupito de Introducción**
 - 2. Sinopsis**
 - 3. Personajes**
 - 4. ¿Qué es la crisis de los 40? Hazte el test**
 - 5. Carteles**
 - 6. Ficha técnica**
 - 7. Comentarios de los creadores**
-




1. Chupito de introducción

Nuestra idea era confeccionar un libro de recetas rusas para poner remedio a la crisis de la mediana edad. Pero hemos querido ser directos...

El vodka es la bebida favorita de los rusos, lo entendemos por el frío que hace allí. Cuando sientas que necesitas un cambio en tu vida, tómate un pequeño chupito y no te olvides de decir en alto: NASDROVIA.

También nos hubiera gustado celebrar una fiesta zapoi (una "fiesta loca rusa" que consiste en ingerir alcohol en grandes cantidades de manera constante y duradera, durante un periodo de tiempo de dos a cuatro días, y sin descanso alguno) pero otra crisis aún mayor que la crisis de los 40, nos lo ha impedido.





2. Sinopsis

Sinopsis

Edurne y Julián son dos abogados de éxito profundamente estirados y algo esnobs. Fueron matrimonio varios años y ahora, ya divorciados, sin hijos y con un trabajo que les absorbe, tienen un miedo atroz al futuro y a la soledad. Su pequeño universo cínico se tambalea cuando irrumpe en sus vidas la crisis de los 40 y Franky, un acabado y excepcional cocinero especializado en comida rusa. No se les ocurre otra manera de superar sus problemas que dejar sus trabajos y abrir un restaurante de comida rusa. Lo que no esperaban es que se convirtiera en el favorito de la mafia, y que su antes aburrida vida acabara siendo un delirante y peligroso thriller.

3. Personajes



**Crisis de
los 40,
nivel ruso.**

Edurne

Actriz: Leonor Watling

Edurne es una abogada de gustos sofisticados que puede permitirse gracias a que defiende a empresarios y políticos corruptos. El día que cumple 40 años se da cuenta de que esa no es la vida que quiere. No quiere seguir sacando de la cárcel a gente que merece estar en la cárcel, sólo para poder pagar una silla Luis XVI. No quiere una vida aséptica y limpia rodeada de trajes, lujo y tecnicismos legales. Edurne quiere probar algo más, quiere vivir la vida, quiere un cambio y lo quiere ya. Y vaya si lo va a tener.

Julián

Actor: Hugo Silva

Julián, igual que su exmujer, es un abogado esnob que acaba de cumplir 40 años, o lo que es lo mismo; un perfecto gilipollas. Entiende de todo y sabe más que tú de lo que sea. Lleva años viviendo en una burbuja, alejado del mundo real. Aunque es de esas personas que pretende aparentar que todo le va bien, el estrés de su trabajo les ha provocado una fuerte infelicidad y una gran adicción a los ansiolíticos.

Franky

Actor: Luis Bermejo

Franky es un excéntrico y vividor chef que sabe más de comida rusa que la mayoría de rusos. Edurne y Julián le ayudarán a montar un auténtico restaurante ruso que tendrá un éxito inmediato. Pero su carácter difícil, sus métodos poco ortodoxos y su incapacidad para callarse acabará arrastrando a Edurne y a Julián al caos que siempre le acompaña. Franky es alguien egoísta, infantil, egomaniaco e irresponsable.

La solución a
tus problemas
son más
problemas

Boris

Actor: Антон Яковлев

Boris es un capo importante de la mafia rusa. No el más importante, no está al frente de la zona de la Costa del Sol, por ejemplo. Tampoco es un mafioso convencional. Aunque es autoritario e impone respeto, también puede ser encantador y divertido, sabe conversar y siempre tiene anécdotas interesantes. Boris tiene un secreto desde muy pequeño y ello se dejará ver en su actitud de cara a ciertas situaciones.

Sergei

Actor: Michael John Treanor

Es uno de los hombres de Boris. Se come todos los marrones y lo que nadie más quiere hacer para intentar prosperar en la organización. Tiene un punto tierno debajo de ese aspecto rudo.

Vasili

Actor: Yan Tual


Es el hombre de más confianza de Boris. Podríamos decir que es el mediador, el que ejerce de "poli bueno". Aunque es hombre de pocas palabras intenta dialogar antes de soltar el primer puñetazo.

Yuri

Actor: Kevin Brand

Yuri es uno de los hombres más jóvenes de Boris, y, sin embargo, uno en los que más confía. Es atractivo y atlético. Yuri y Edurne se sentirán atraídos muy pronto.

4. ¿Qué es la crisis de los 40? Hazte el test



El psicólogo estadounidense Daniel J. Levinson fue el primero que le puso nombre a La crisis de los 40, o como también se la conoce “crisis de la mediana edad”, es aquella que aparece cuando, al bordear la cuarta década, hacemos un balance de nuestro transcurso vital. Analizamos lo que siempre hemos querido ser o tener y lo que somos y tenemos realmente y concluimos que no concuerdan. Que algo va mal.

Está muy influida por la presión social a la que estamos sometidos para cumplir ciertas expectativas sociales, como encontrar el amor de nuestra vida, tener hijos, éxito profesional, un físico envidiable (para presumir en Instagram), estar rodeado de amigos, etc.

Comienzan a surgir preguntas como: ¿quiero esta vida el resto de mi vida?, ¿he perdido el tiempo?, ¿qué no he hecho aún?
Y, en último término: ¿he fracasado? y ¡¿Qué hago con mi vida?!

En esta etapa suelen aparecer síntomas que podrían indicar que la persona se encuentra frente a la crisis de los cuarenta.



Haz este sencillo test para comprobar si este es tu caso o tal vez, el de algún amigo o conocido. Si la mayoría de respuestas son afirmativas estás en crisis.

Test de autodetección de la crisis de los 40

- | Si | No | |
|-----------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Has cumplido 40 o estás a punto? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | En caso de cumplirlos ¿te han sentado fatal las felicitaciones de whatsapp? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Sufres más achaques como dolor de espalda, presbicia...? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Te has hecho recientemente tratamientos u operaciones de estética? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Has sido infiel? (en caso afirmativo, esconde esta hoja) |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Gastas más dinero en lujos o caprichos? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Estás pensando en dejarlo todo y empezar una nueva vida? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Últimamente le estás dando más al vodka que de costumbre? |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ¿Te has comprado un billete para escapar a Rusia y no le has dicho nada a nadie? |



5. Carteles





Crisis de los 40, nivel ruso

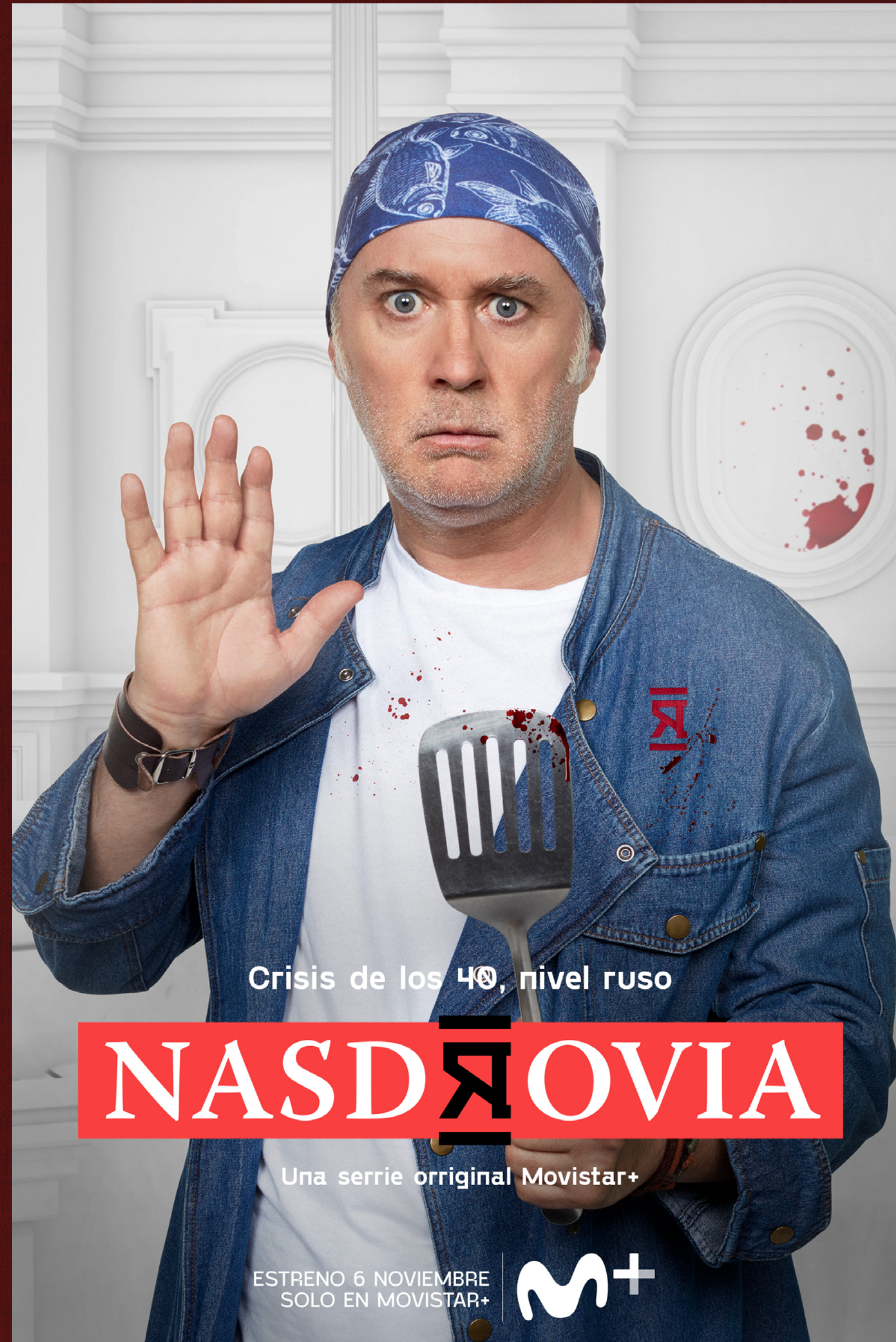
NASDROVIA

Una serie original Movistar+

ESTRENO 6 NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR+







Crisis de los 40, nivel ruso

NASDROVIA

Una serie original Movistar+

ESTRENO 6 NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR+





La solución a tus problemas
son más problemas

NASDROVIA

Una serie original Movistar+

ESTRENO 6 NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR+







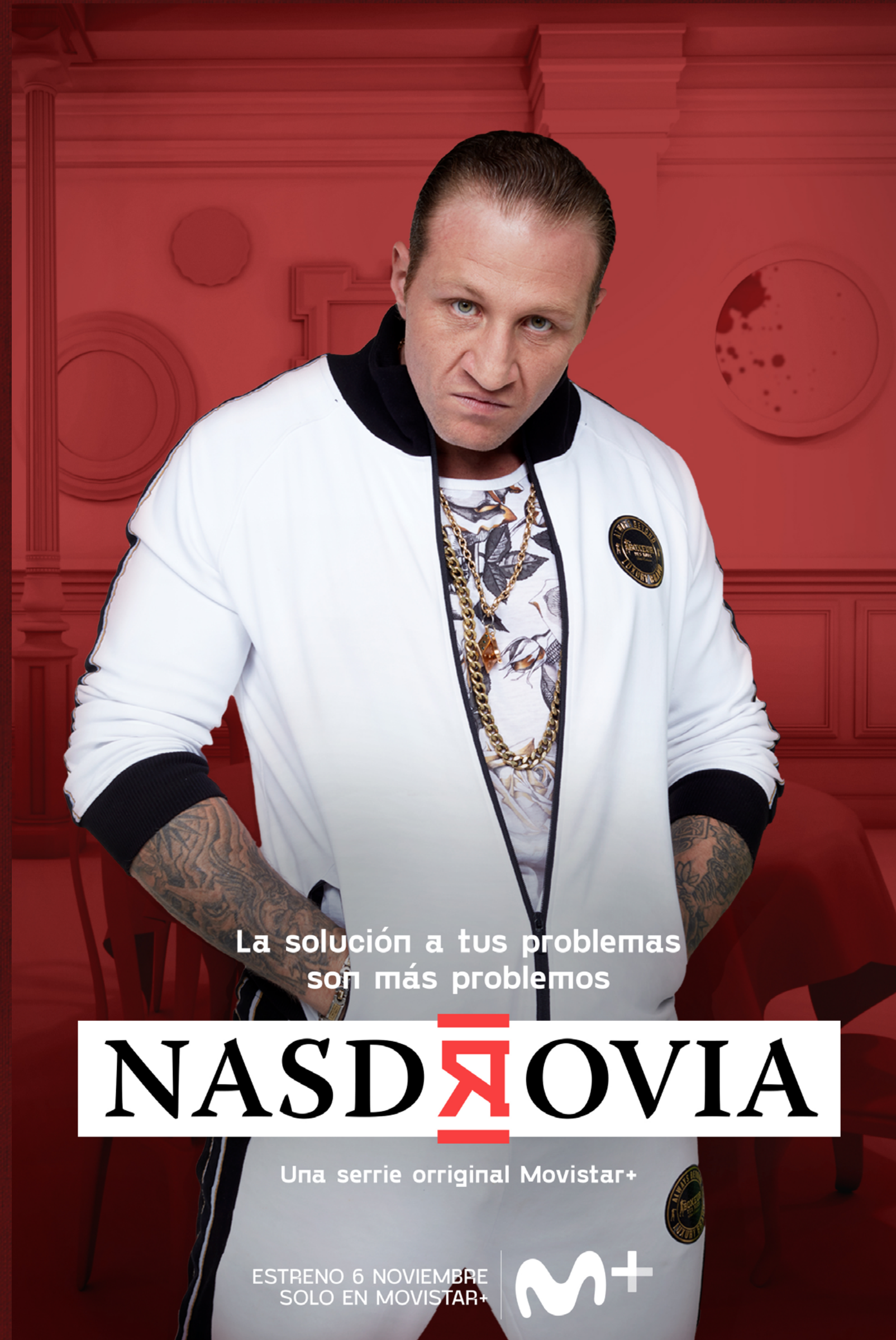
La solución a tus problemas
son más problemas

NASDROVIA

Una serie original Movistar+

ESTRENO 6 NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR+







La solución a tus problemas
son más problemas

NASDROVIA

Una serie original Movistar+

ESTRENO 6 NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR+



The background features a repeating pattern of various forensic and medical icons in a light red color. These icons include a handgun, a syringe, a pill, a tooth, a bottle, a glass, a knife, a bandage, a drop of liquid, and a microscope. The icons are scattered across the entire page, creating a textured, thematic background.

6. Ficha técnica

NASDROVIA

Una serie original Movistar+

FICHA TÉCNICA

Género	Comedia
Fecha de estreno	6 Noviembre 2020
Episodios y duración	6 de 30'
Productora	Una serie original Movistar+ producida en colaboración con Globomedia (The Mediapro Studio)

Creada por Sergio Sarria, Miguel Esteban y Luismi Pérez. Basada en la novela de Sergio Sarria 'El hombre que odiaba a Paulo Coelho'

Dirección	Marc Vigil Ortiz
Guion	Sergio Sarria, Miguel Esteban, Luismi Pérez
Producción Ejecutiva	Domingo Corral, Ismael Calleja, Susana Herreras, Rafa Taboada, Javier Pons, Marc Vigil, Sergio Sarria, Miguel Esteban y Luismi Pérez
Director de Fotografía	Jon D. Domínguez
Director de Producción	Raúl Otegui Piedra
Directores de casting	Luis San Narciso y Tonucha Vidal
Montaje	Josu Martínez
Música	Dario Valderrama
Dirección de arte	Jorge Fernández de Soto
Sonido	Asier González, Valeria Arcieri y Pelayo Gutiérrez
Jefa de maquillaje y peluquería	Karol Tornaria Gubia
Figurinista	Marta Fenollar Méndez
1er Ayudante de dirección	Borja Grandío
Intérpretes principales	Leonor Watling, Hugo Silva, Luis Bermejo, Anton Yakovlev, Mark Ivanir, Michael John Treanor, Yan Tual, y Kevin Brand



7. Comentarios de los creadores

Memoria de los creadores: Sergio Sarria, Miguel Esteban y Luismi Pérez

Aunque la idea original de Nasdrovia tiene su origen en la novela “El hombre que odiaba a Paulo Coelho”, siempre tuvimos claro que queríamos hacer una adaptación con personalidad propia. Para ello, respetamos el punto de partida del libro; dos abogados divorciados y esnobs que en plena crisis de los 40 deciden abrir un restaurante ruso con un cocinero un tanto excéntrico y por una serie de casualidades se convierte en el favorito del jefe de mafia rusa. A partir de ahí, decidimos intervenir para sacarle el máximo provecho a este concepto. Para empezar, cambiamos la voz del narrador. En la novela era Julián el que interpelaba constantemente al lector, sin embargo, en Nasdrovia decidimos que fuese Eburne la que rompiera la cuarta pared. Nos parecía que tener una protagonista femenina divertida y con carácter nos ayudaba a contrarrestar el universo testosterónico de la mafia rusa. Además, le añadimos otra particularidad; Eburne tiene ensoñaciones o fantasías recurrentes que comparte solo con el espectador.

Otro de los grandes cambios que llevamos a cabo fue el carácter de los mafiosos rusos. Si bien en la novela son personajes duros, arquetipos de la concepción general que tenemos todos de cómo debe ser un mafioso, en Nasdrovia son tiernos y divertidos; hablan de Instagram, de series de televisión o de sus problemas de pareja. Optamos por este camino después de darnos cuenta de que no nos interesaba construir unos mafiosos duros como los de Promesas del Este (y probablemente no hubiéramos sabido) así que intentamos hacerlos más parecidos a nosotros. Eso nos daba la posibilidad de que fuesen creíbles y multiplicaba las opciones de comedia. Pero, sin duda, el reto más complicado de todos, fue marcar el tono de Nasdrovia, donde además de comedia, hay thriller. Es una combinación muy atractiva, pero que obliga a que todos nuestros personajes, además de ser divertidos, actúen con coherencia y desde la verdad. Es decir, les debe afectar todo lo que les está pasando; desde una amenaza a un asesinato, pasando por la posibilidad de terminar en la cárcel. Haber encontrado ese difícil equilibrio, no solo es virtud del guión, también de la dirección de Marc Vigil y de la sobresaliente actuación de Leonor Watling y Hugo Silva. Gracias a ellos el resultado es mucho mejor del que jamás hubiéramos pensado.

Memoria del director: Marc Vigil

Cuando empecé a dirigir para la televisión tuve la oportunidad de trabajar en dos de las comedias más importantes de aquella época. *7 Vidas* y *Aida* fueron un éxito en un tiempo en que la ficción tenía la obligación de ser del gusto de todos los públicos, y las comedias no tenían connotaciones y detonantes negativos. Podían ser disfrutadas por toda la familia.

Desde entonces la televisión ha cambiado mucho. Los espectadores son cada vez más exigentes, ya que las series se han convertido en un fenómeno social, y las plataformas han explorado otro tipo de fórmulas para contar historias.

Siempre he querido volver a la comedia y más ahora, de la mano de MOVISTAR, que por fin hace posible una mirada diferente en el género más difícil de todos.

NASDROVIA hace de mi sueño una realidad. Una comedia diferente a lo que hasta ahora hemos visto, con un tono y un estilo narrativo único en su género. NASDROVIA no es una comedia pura que busque la carcajada, ni una comedia familiar que busque el chiste. NASDROVIA es una comedia que mira al thriller.

Cuando leí el guion, me encontré con un proyecto atípico y original en su forma de abordar el género y sus personajes. Esto hacía el reto aún mayor. La puesta en escena y el estilo debían de ser diferentes a todo lo que habíamos visto a hasta ahora, haciendo de NASDROVIA la serie más compleja a la que me he enfrentado hasta la fecha. La comedia se tenía que cocinar a fuego lento. Los personajes debían de huir de la caricatura, pero a la vez ser únicos y particulares. Estaba obligado a que las localizaciones fueran lo más reales pero muy originales. El estilo debía de ser moderno, pero siempre al servicio de la trama y contar situaciones reconocibles de una forma fuera de lo común: temas universales tratados de una forma diferente para envolver a los protagonistas en una trama trepidante y divertida. De ahí nace la comedia. Así es NASDROVIA.

La química con los creadores, Sergio Sarria, Luismi Pérez y Miguel Esteban (también director de un episodio) junto a las increíbles interpretaciones de Leonor Watling (capaz de hacer reír al espectador hasta en los momentos más dramáticos de la serie) Hugo Silva y Luis Bermejo, quienes junto a un elenco internacional en estado de gracia como Anton Yakolev, Mark Ivanir (The Young Pope, Barry) que dan vida a un grupo de mafiosos, hacen de NASDROVIA una historia única.

Contacto

Cristina Pablos del Águila
cristina.pablosdelaguila@telefonica.com

Lidia Mosquera
marialidia.mosquerabeceiro.ext@telefonica.com

 @movistarplus

 @movistarplus

#Nasdrovia

nasdrovia.movistarplus.es

NASD OVIA

Una serie original Movistar+

6 DE NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR

